

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Hôtel Plaza Athénée accueille pendant la fashion week l'exposition COUTURE ET METIERS D'ART



La Fédération Française de la Création Couture Sur Mesure et la Confédération Française des Métiers d'art présentent une collection originale de « pièces couture », exposée à l'hôtel Plaza Athénée durant la fashion week.

Du 30 juin au 13 juillet 2023, 7 artisans d'art et 6 couturiers, unis dans un même projet, dévoileront des créations uniques dans le lobby de l'Hôtel Plaza Athénée, proposant aux regards des clients un dialogue ouvert entre couture et artisanat d'art.

Cette collection est la démonstration de l'union de deux savoir-faire français qui aujourd'hui combinent leurs talents dans des pièces réalisées sur mesure pour l'hôtel.

Une mise en scène à quatre mains, aboutissement d'une belle aventure humaine, où des couturiers voient leurs réalisations uniques sublimes par les créations des artisans d'art.

Création Arthur Aquino et Françoise Bergaglia

« Hélène »

« La création de cette robe, due à l'image des déesses antiques fait penser à une femme imaginaire, sensuelle, féminine à l'esprit combatif avant tout ! ».



Brésilien d'origine, **Arthur Aquino** s'oriente d'abord vers l'architecture et l'urbanisme avant d'intégrer le monde de la mode. En 2004, il lance sa propre griffe sous son nom et se spécialise dans les tenues de mariées, de soir et de cocktail. En 2009, il s'installe rue Saint-Simon dans le 7^e arrondissement de Paris, où il reçoit sa clientèle française et internationale. Il présente deux collections par an.

Céramiste installée à Paris, **Françoise Bergaglia** est spécialiste du modelage. Elle se consacre aux céramiques brutes, faïences, grès et porcelaine et sublime leur apparence par des gravures, des estampes, et autres matières nobles après cuisson. Sa pratique a débuté il y a plus de vingt ans avec la réalisation de sculptures en ronde-bosse puis en bas-relief avant de se tourner vers les arts décoratifs.

Création Ali Thompson et Sylvie Blet

« Le chevalier a la rose »

« Une armure florale étreint le corps d'une robe en satin d'un rouge profond. En partenariat avec Le Creuset d'Art, fondateur et le doreur Bertin Aubert ».



Ali Thompson est diplômée de l'Université des arts de Berlin. Après ses années d'étude à l'Académie Mode et Design de Berlin, elle ouvre sa maison de couture sous son propre nom et crée des modèles sur-mesure, proposant une collection variée, du tailleur de ville à la robe de soirée, dans un style « couture et raffiné ».

Diplômée d'un CAP de gravure ornementale et d'un CAP de bijoutier, **Sylvie Blet** travaille à ses débuts avec Robert Goossens, créateur du style Byzantin de la Maison Chanel. Ensemble, pendant 20 ans, ils interviendront auprès des plus grands noms de la mode dont la Maison Yves Saint Laurent.

Elle décide alors d'ouvrir son propre atelier dans le Val d'Oise où elle crée sa propre ligne de bijoux améliorant sans relâche son savoir-faire.

Création Mirna El Hage et Marie Drouet

« Jardin suspendu »

« Les ramures de l'osier tressé enveloppent cette robe aux broderies végétales ».



Mirna El Hage, d'origine libanaise a toujours été passionnée par l'univers de la mode. Fascinée par Paris, elle se forme au sein de l'école de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne.

Elle a ouvert sa propre maison de couture à Dubaï où elle travaille désormais, proposant des modèles sur-mesure réputés pour leurs qualités et leurs coupes soignées.

Vannière, **Marie Drouet** tresse sur mesure et sur commande des décors et des luminaires. Après avoir enseigné les arts appliqués, elle se forme à la vannerie. En 2019, elle crée son propre atelier dans le Val d'Oise utilisant des techniques aussi traditionnelles qu'atypiques. Son travail se définit par des jeux d'ombre et de lumière. Elle dit d'elle-même « la matière prend vie dans la profondeur de l'écorce ».

Création Chris Henriques et Yolande Domer

« Vol de Nuit »

« Les plumes en papier aussi légères que l'air viennent se déposer délicatement sur la cime de cette robe en velours lourd et épais, d'un rouge théâtre. Une enveloppe improbable vers les songes d'une nuit ... ».



Chris Henriques a été formé dans les ateliers haute couture chez Yves Saint Laurent avant de créer sa propre marque de vêtements sur-mesure. Ses modèles sont travaillés de façon artisanale. Il crée des pièces uniques personnalisées en travaillant des matières de prédilection comme le tweed, la soie ou le cuir.

Artisane d'art spécialisée en carterie, **Yolande Domer** conçoit et réalise objets et tableaux dans sa matière de prédilection qui est le papier. Son travail et sa démarche sont issus de différentes techniques ancestrales comme le Kirigami, l'art du découpage ou l'Origami, techniques qui nous viennent du Japon. Elle s'inscrit dans une démarche éco-responsable en utilisant un papier sans acide.

Création Letzmartin Couture et Aurore Bouter

« Tout feu, tout flamme »

« Fusions de verre sur une robe en organza de la Maison Ruffo Coli aux motifs enflammés créant une audacieuse harmonie ... ».



Pierre Letz, diplômé de la Chambre syndicale de la Couture Parisienne et Daniel Martin, diplômé d'ESMOD, décident de créer en 1989 sous leurs deux noms, la marque **LETZMARTIN**. Celle-ci est devenue un label et une référence de qualité pour leur clientèle qu'ils habillent en sur-mesure. Ils reçoivent en 2017 le diplôme « de Main de Maître » par la CFMA (Confédération des métiers d'art à Paris) ainsi que le label « Fabriqué à Paris ».

Artisane d'art, **Aurore Bouter** est spécialisée dans le verre plat. Animée d'un geste exigeant, elle allie vision contemporaine et savoir-faire traditionnel. Au sein de son atelier à Marseille, elle conçoit des pièces au design minimaliste empreintes de poésie.

Création Jérôme Blin, Frédérique Tilly et Marion Saussier

« Athéna »

« Déesse de la stratégie guerrière mais également protectrice des artisans, Athéna arbore fièrement une armure de bronze et de laiton symbole de ses combats. L'ottoman de soie rouge flamboyant fusionne avec la force des métaux travaillés à haute chaleur ».



Formé aux Arts Plastiques et à l'histoire de l'art, puis fleuriste, **Jérôme Blin** intègre tardivement la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne. Se disant lui-même inclassable et résolument libre, Jérôme Blin est avant tout un Couturier Plasticien. Agissant à l'instinct, il crée des pièces uniques qui incitent au voyage et au songe, qu'il appelle ses « fulgurances ».

Le travail d'artisan d'art de **Frédérique Tilly** est avant tout une recherche entre gestuelle et matières. Bronziers d'art depuis 2009, après 4 années de formation et plusieurs collaborations avec des décorateurs de renom comme Jacques Garcia, Frédérique décide d'ouvrir son propre atelier afin de mieux exprimer sa diversité créative.

MAISON ALIVON est une manufacture de caractères en bronze qui fabrique des outils de marquage de renommée mondiale pour le cuir, le bois, le métal et le papier depuis 1812. Lorsqu'elle reprend la maison familiale, **Marion Saussier** découvre la beauté des éléments bruts issus de la fonderie. Elle crée MAISON ALIVON EDITIONS, et depuis imagine des œuvres d'art, des objets d'exception et des sculptures à partir de ces mémoires d'atelier.

Pour tout complément d'information veuillez contacter :

Pierre Letz
Président de la Fédération de la Couture Sur Mesure
06 42 41 11 17 - ffcouturesurmesure@gmail.com

Jérôme Blin
Secrétaire de la Fédération de la Couture Sur Mesure
06 62 48 78 13 - jeromeblin.createur@gmail.com

Service communication Hôtel Plaza Athénée

Isabelle Maurin
Directrice de la communication
isabelle.maurin@dorchestercollection.com

Justine Klar
Responsable communication
justine.klar@dorchestercollection.com

Exposition du 30 juin au 13 juillet 2023, à l'Hôtel Plaza Athénée – 25 Avenue Montaigne 75008 Paris.
Avec le concours de la Maison Siegel et Stockman.

Hôtel Plaza Athénée

Depuis son ouverture en 1913, l'Hôtel Plaza Athénée accueille les grands de ce monde qui cherchent à ressentir pleinement l'énergie et l'élégance de cette ville si unique qu'est Paris.

Ayant reçu la distinction palace, l'Hôtel Plaza Athénée - idéalement situé sur la prestigieuse avenue Montaigne à seulement quelques pas des quais de Seine et de la tour Eiffel - est véritablement l'adresse Haute Couture de la ville. L'hôtel incarne à lui seul la légende de la couture parisienne, notamment au travers de son histoire avec la maison Christian Dior. Le Plaza Athénée accueille par ailleurs un Dior Spa en ses murs.

Les 154 chambres et 54 suites de l'hôtel sont de véritables appartements parisiens de style classique ou Art déco, offrant le dernier confort en termes de technologie.

Depuis septembre 2021, le chef Jean Imbert supervise l'ensemble de la restauration de l'Hôtel Plaza Athénée.

La Fédération Française de la Création Couture Sur Mesure - Paris :

Créée en 2011, c'est une association qui a pour objet de rassembler les acteurs de la profession de créateur en sur-mesure pour l'habillement et l'accessoire autour d'objectifs multiples : la promotion, la transmission et la sauvegarde du savoir-faire français – la défense des intérêts de ses membres sur le plan national et international - la communication sur les spécificités de la création des arts de la mode et du sur-mesure. La

création du label C' Couture Paris est gage du respect par ses membres de critères d'exigence et d'excellence établis par le règlement intérieur.

La Confédération Française des métiers d'art de l'Excellence et du Luxe :

Fondée en 1947, c'est une organisation professionnelle qui œuvre pour la défense et la valorisation des Métiers d'art. Composée de 14 fédérations, associations et chambres syndicales patronales dans les domaines de la bijouterie, de la maroquinerie, du cristal, du métal, de la couture sur mesure, du verre, de l'ameublement, des arts floraux et du vitrail, elle a pour vocation de protéger, soutenir mais aussi et surtout de représenter le savoir-faire unique de ses adhérents dans tous les domaines et notamment la communication.